

The Williamstown set

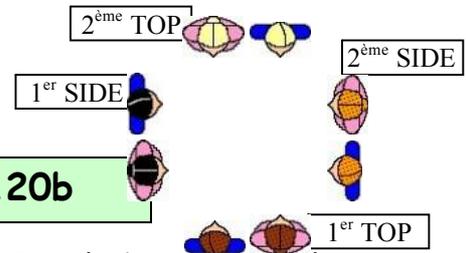


Fig. 1 Chaîne des dames,

Reel 120b

ALL		16b	Départ : position de Lead Around	
1	8b		2	8b
<p>Lead around tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>			<p>"swing at home" avec son partenaire, tenu valse</p>	
3.a	16b	TOPS		3.b
		Longue Chaîne des Dames,		8b
<p>les ♀ se donnent main droite vers le bas au centre et tourne 1 tour complet, tournent main gauche avec le partenaire opposé, main droite 1 tour complet au centre en revenant et tournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre</p>				<p>Swing at home</p>
4.a et 4.b	SIDES	24b	Les SIDES répètent la figure 3.a et 3.b	
5	ALL	16 b	"Lead around" and "Turn the lady"	
<p>Les 4 ♂ joignent leur main gauche et se tiennent main droite dans main droite avec leur ♀, Chacun va se diriger vers la position suivante en 2 mesures, faire tourner sa partenaire sous son bras droit (sens horaire) en 2 mesures et répéter cela sur chaque position</p>				
6	ALL	Avance Recule et 1/2 house	16b	
<p>Face au Set, les ♂, bras D sur la taille de leur partenaire pendant que ♀ place sa main G sur leur épaule D. Av/Re 1 fois et, en position valse, 1/2 "House Around" pour se retrouver à la position opposée. Av/Re 1 fois et, 1/2 "House Around" pour regagner la position d'origine</p>				
a	A/R	4b	b	1/2 house
		4b	c	A/R
		4b		
7	8b			d
				1/2 house
				4b
<p>"Swing at home"</p>		<p>"House around"</p>		

Fig. 2 "Arches" et "Petits cœurs"

Reel

112b

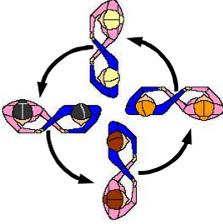
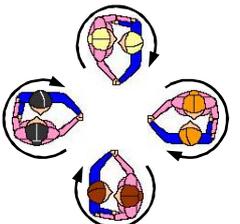
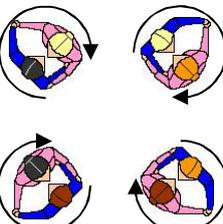
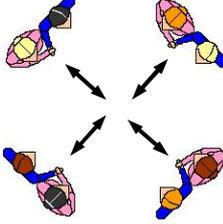
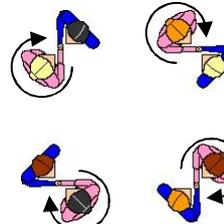
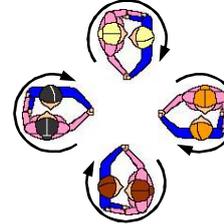
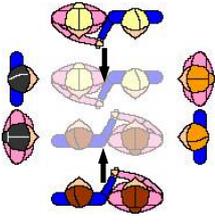
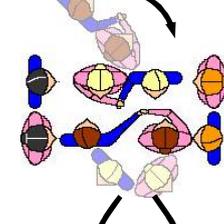
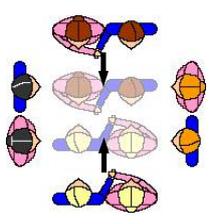
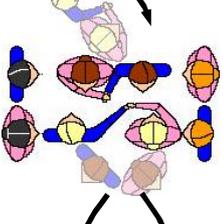
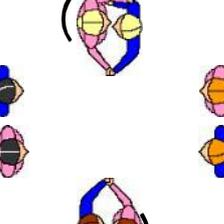
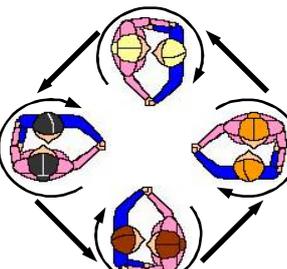
ALL			16b			Départ : position de Lead Around								
1	8b					2	8b							
<p>"Lead around" tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>						<p>"Swing" avec son partenaire</p>								
3	2+6b	"Swing corner"	4	8b	"Av/Re" en diagonal	5	8b	"Turn Ladies"	6	2+6b	"Swing partner"			
<p>Chaque ♂ se dirige vers sa ♀ "Corner" en 2 b et swing avec elle 6b</p> 			<p>mains D / mains D, les nouveaux couples font 2 Av/Re en diagonale.</p> 			<p>toujours mains D, les ♂ vont font tourner 2 fois les ♀ sous leur bras D en sens horaire</p> 			<p>Chacun retourne à sa place en 2b, se croisant épaule D avec le "Corner", pour aller terminer les 6b restantes en swing avec son partenaire d'origine</p> 					
7	TOPS	24b	"Arches" et "Petits cœurs"											
<p>Les Tops s'avancent l'un vers l'autre. Le 1^{er} Couple Top se tient mains D, formant une arche sous lequel le 2^{ème} couple Top va passer, la ♀ devant l'♂. Le couple passant dessous va décrire un cœur, la ♀ partant vers la gauche, l'♂ vers la D pour se retrouver face au Set. Dès que le 2^{ème} couple Top est passé sous l'arche, le 1^{er} couple Top baisse les mains et se dirige vers la position opposée en tournant sens horaire côte à côte. C'est au tour des 2^{ème} Tops de former l'arche sous laquelle va passer le 1^{er} Couple Top, de la même manière, pour que chacun retrouve sa place d'origine</p>														
a	4b	Av/Re	b	4b	Tops1 Arche	c	4b	Av/Re	d	4b	Tops2 Arche	e	8b	"Swing partner"
														
8	SIDES	24b	Les SIDES répètent la figure 7 : "Arches" et "Petits cœurs"											
9	ALL	8b	"House around"											
														

Fig. 3 "Back to back"

Reel

120b

ALL		16b	Départ : position de Lead Around	
1	8b		2	8b
<p>"Lead around" tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures</p>			<p>"swing at home" avec son partenaire</p>	
3.a	8b	TOPS	Très longue Chaîne des Dames,	
<p>les ♀ se donnent main droite au centre et tourne 1 tour et demi, et retournent main gauche avec leur partenaire pour revenir à leur place ➤ finir face au centre</p>				
3.b	8b	Swing at home		
4	SIDES répètent la figure 3 (a, b) " Très longue Chaîne des Dames" et "Swing"			16b
5.a	16b	ALL	Back to back,	
<p>Les partenaires se faisant face, chacun va faire un dos à dos épaule droite, suivi d'un dos à dos épaule gauche avec son partenaire</p>				
5.b	8b	Swing at home		
6	32b	ALL	"Av/Re et Pass through around the house"	
<p>tenu main D / main D. Les Tops vont se tourner vers les Sides à leur gauche, les Sides vont se tourner vers les Tops à leur droite. Av / Re : 1 fois puis passe à travers l'autre couple, les ♀ à l'intérieur, pour prendre sa place On répète l'Av/Re et le "Pass Through" avec les couples qui se présentent jusqu'à sa place d'origine. Les Tops évoluent en SAM alors que les Sides sont en sens SIAM</p>				
7	8b	Swing at home		
8	8b	"House around"		

Fig. 4 "Swing opposite" Jig 128b

ALL		16b		Départ : position de Lead Around											
1	8b			2	8b										
"Lead around" tenu mains croisées, les 4 couples exécutent un "Lead Around" sens anti-horaire, finir face à son partenaire en dansant sur les 2 dernières mesures				"swing at home" avec son partenaire											
3	Tops	"Dance with the opposite"		40b											
a	8b	House	b	8b	Traversée des ép D Swing new partner	c	8b	House	d	8b	Traversée des Swing partner	e	8b	House	
4	Sides répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)				"Dance with the opposite" 40b										
5	ALL		"Chaîne"		40b										
9	ALL		8b	"House around"											

Fig. 5 "Tire bouchon" Polka 136b **Départ : position de cercle**

1	8b			2	8b		
ALL "Circle" Av/Re 2 fois				"swing at home" avec son partenaire			
3	Tops 1, all		"Tire bouchon"		24b		
Tops 1 : "House", les Tops 2 séparent pour former 2 lignes de 3, côté Sides. Tops 1 face à face, main D / main D, pour donner la main G au plus proche de la ligne de 3 qui fait face. On tourne autour de celui-ci pour revenir donner main D à son partenaire, en faire le tour, et redonner la main G au suivant de la même ligne de 3. Idem avec les 2 autres en 12b. En fin, sans tourner, les Tops 1 rentrent chez eux en 1/2 "House" sur les 4b							
4	Tops 2 répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)				"Tire bouchon" 24b		
5	Sides 1 répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)				"Tire bouchon" 24b		
6	Sides 2 répètent la figure 3 (a, b, c, d, e)				"Tire bouchon" 24b		
7	8b				8	8b	
"Swing at home"				"House around"			