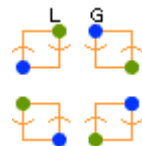


Antrim Square set

Big Square ("figure d'Antrim) 16b

- a) Tops Av vers le centre se tenant par la main. //t Sides démarrant face-à-face Re vers le corner. Tous pivotent ¼ de tour sur la seconde mesure vers la direction suivante (2b).
- b) Tops Re vers positions Sides en donnant la main au ♂ ou à la ♀ Top opposé(e) (maintenant à coté). //t Sides Av vers positions Tops, (rejoint le ♂ ou la ♀ Side opposé(e)). Tous pivotent ¼ de tour sur la seconde mesure vers la direction suivante (2b).
- c) Sides Av vers le centre se tenant par la main, //t Tops démarrant face-à-face Re vers le corner. Tous pivotent ¼ de tour sur la seconde mesure vers la direction suivante (2b)
- d) Tops Av vers leur place //t Sides face-à-face, Re vers la leur. Tous dansent la seconde mesure sur place (2b).
- e) f) g) h) Tous les danseurs recommencent la figure en sens inverse de celui qu'ils ont suivi la première fois, avec les mêmes pas de danse. Sides dansent donc comme les tops l'ont fait de a) à d), //t Tops comme les sides.

| Fig1 | Moulins, House, Square | Reels | 144b |
|------|---|-------|------|
| A | <u>Lead Around</u> | | 8b |
| B | <u>All</u> <u>Lead back</u> | | 8b |
| C | <u>Swing</u> Tenu valse | | 8b |
| D | <u>All</u> ♀ <u>Moulin</u> 4b mainD / 4b mainG | | 8b |
| E | <u>All</u> ♂ <u>Moulin</u> 4b mainD / 4b mainG | | 8b |
| F | <u>Tops</u> <u>House</u> | | 8b |
| G | <u>Square</u> (idem Ballivourney) | | 8b |
| H | <u>Big Square</u> <u>Figure d'Antrim</u> menée par les <u>Tops</u> | | 16b |
| I | <u>All</u> <u>Swing</u> | | 8b |
| J | <u>House</u> | | 8b |
| K | <u>Sides& All</u> <u>Répéter de F à J</u> Menées par les <u>Sides</u> | | 48b |



| Fig2 | Crossovers & Christmas | Jigs | 136b |
|------|--|------|------|
| A | <u>Lead Around</u> | | 8b |
| B | <u>All</u> <u>Lead back</u> | | 8b |
| C | <u>Swing</u> Tenu valse | | 8b |
| D | <u>Cross-overs</u> ♀ <u>Cross</u> , ♂ <u>Cross</u> <u>Retour</u> idem | | 8b |
| E | <u>Tops</u> <u>Christmas</u> Little Christmas à enchaîner avec le <u>Swing</u> | | 8b |
| F | <u>Swing</u> | | 8b |
| G | <u>Big Square</u> <u>Figure d'Antrim</u> menée par les <u>Tops</u> | | 16b |
| H | <u>Swing</u> | | 8b |
| I | <u>Sides& All</u> <u>Répéter de D à H</u> Menées par les <u>Sides</u> | | 48b |
| J | <u>All</u> <u>House</u> | | 8b |

| Fig3 | Slide/Change, Swing corner | Slides | 152b |
|------|---|--------|------|
| A | <u>Lead Around</u> | | 8b |
| B | <u>All</u> <u>Lead back</u> | | 8b |
| C | <u>Swing</u> Tenu valse | | 8b |
| D | <u>Slide</u> 2 fois <u>Change</u> Slide : 1,2,3/kick & ½ House | | 16b |
| E | <u>Tops</u> <u>Swing corner</u> | | 8b |
| F | <u>Swing partner</u> | | 8b |
| G | <u>All</u> <u>Big Square</u> <u>Figure d'Antrim</u> menée par les <u>Tops</u> | | 16b |
| H | <u>Swing</u> | | 8b |
| I | <u>Sides& All</u> <u>Répéter de D à H</u> Menées par les <u>Sides</u> | | 56b |
| J | <u>All</u> <u>House</u> | | 8b |